УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2018 г. №\_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

**Архитектор-реставратор**

|  |
| --- |
|  |
| Регистрационный номер |

Содержание

[I. Общие сведения 1](#_Toc513474300)

[II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида трудовой деятельности) 3](#_Toc513474301)

[III. Характеристика обобщенных трудовых функций 5](#_Toc513474302)

[3.1. Обобщенная трудовая функция «Выполнение технической работы при оформлении материалов натурных исследований и проектных решений научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия»……………………………………………………………………...... 5](#_Toc513474303)

[3.2. Обобщенная трудовая функция «Проведение комплексных научных исследований и концептуальной проработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений» 8](#_Toc513474306)

[3.3. Обобщенная трудовая функция «Сопровождение процессов архитектурно-реставрационного проектирования, реализации работ и экспертные услуги по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений» 15](#_Toc513474310)5

3.4. Обобщенная трудовая функция «Руководство работниками и операционное управление персоналом коллектива архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений»…………………………………………………………………………………...22

[IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта…………………………...22](#_Toc513474311)

# I. Общие сведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Архитектурно-реставрационная деятельность по сохранению культурного наследия |  |  |
| (наименование вида профессиональной деятельности) | | Код |

Основная цель вида профессиональной деятельности:

|  |
| --- |
| Сохранение, реставрация и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), исторической среды городов и поселений, включая разработку научно-проектной документации, научное руководство, авторский надзор за проведением работ и экспертную деятельность. |

Группа занятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2161 | Архитекторы зданий и сооружений | 3112 | Техники по промышленному и гражданскому строительству |
| (код ОКЗ[[1]](#endnote-1)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 71.11.1 | Деятельность в области архитектуры, связанная с созданием архитектурного объекта |
| 72.19.9 | Научные исследования и разработки в области естественных и технических наук прочие, не включенные в другие группировки |
| 72.20.2 | Научные исследования и разработки в области гуманитарных наук |
| [91.03](http://xn--b1aeqp1f.xn--p1ai/) | Деятельность по охране исторических мест и зданий, памятников культуры. |
| (код ОКВЭД[[2]](#endnote-2)) | (наименование вида экономической деятельности) |

# II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт

# (функциональная карта вида трудовой деятельности)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
| код | наименование | уровень квалификации | Наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| A | Выполнение технической работы при оформлении материалов натурных исследований и проектных решений научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | 5 | Выполнение графических и текстовых работ по оформлению научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | A/01.5 | 5 |
| Выполнение обмерных работ и проектных решений в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | A/02.5 | 5 |
| Разработка отдельных проектных решений в научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | A/03.5 | 5 |
| B | Проведение комплексных научных исследований и концептуальной проработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | 6 | Проведение работ по составлению раздела комплексных научных исследований научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | B/01.6 | 6 |
| Разработка принципиальных решений эскизных проектов (концепций реставрации), подготовка обоснований и предварительное согласование проектных решений с органом охраны объектов культурного наследия | B/02.6 | 6 |
| Осуществление контроля за соблюдением методологии архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и технологического проектирования, соответствием проектных решений действующему законодательству и нормативным положениям, заданным стандартам выполнения работ и применяемых материалов в области сохранения объектов культурного наследия | B/03.6 | 6 |
| C | Сопровождение процессов архитектурно-реставрационного проектирования, реализации работ и экспертные услуги по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | 7 | Согласование и защита научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, внесение изменений в разделы научно-проектной документации и координация внесения изменений в специальные разделы | C/01.7 | 7 |
| Организация мероприятий научного руководства и авторского надзора при реализации научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах | C/02.7 | 7 |
| Оказание консультационных услуг на стадиях разработки и реализации научно-проектной документации, осуществление экспертной деятельности по вопросам сохранения объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, а также по вопросам развития архитектурно-реставрационной профессии | C/03.7 | 7 |
| D | Руководство работниками и операционное управление персоналом коллектива архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | 8 | Организация, планирование и контроль разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений группой специалистов | D/01.8 | 8 |
| Администрирование реализации договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации | D/02.8 | 8 |

# III. Характеристика обобщенных трудовых функций

## 3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение технической работы при оформлении материалов натурных исследований и проектных решений научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | Код | A | Уровень квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
| Возможные наименования должностей | Техник-архитектор  Старший техник-архитектор  Ассистент архитектора-реставратора | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена |
| Требования к опыту практической работы | - |

|  |  |
| --- | --- |
| Особые условия допуска к работе | Наличие аттестации Минкультуры России в области сохранения объектов культурного наследия[[3]](#endnote-3) |
| Другие характеристики | Для должности техника-архитектора – без опыта при наличии уровня не ниже среднего профессионального образования.  Для должности старшего техника-архитектора – не менее двух лет архитектурно-реставрационной деятельности при наличии уровня не ниже среднего профессионального образования.  Для ассистента архитектора-реставратора – не менее трех лет архитектурно-реставрационной деятельности при наличии уровня не ниже среднего профессионального образования.  Дополнительное профессиональное образование – программа повышения квалификации не реже одного раза в 3 года |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 3112 | Техники по промышленному и гражданскому строительству |
| ОКСО | 2.07.02.01 | Архитектура |

**3.1.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение графических и текстовых работ по оформлению научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | Код | A/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X |  | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Графическое и текстовое оформление отдельных разделов в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Необходимые умения | Оформлять исходные данные для формирования раздела исходно-разрешительной документации |
| Использовать средства и методы работы с письменными и иконографическими источниками |
| Оформлять результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Использовать средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и технологического проектирования |
| Необходимые знания | Основные требования к оформлению проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Основные источники получения информации для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Средства, методы сбора и обработки данных об объектах культурного наследия, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных видов чертежей. |
| Основы архитектурно-художественной композиции и истории архитектурных стилей |
| Основные средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и технологического проектирования |
| Другие характеристики | – |

**3.1.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Выполнение обмерных работ и проектных решений в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | Код | А/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Трудовые действия | Выполнение схематических и архитектурных обмеров с составлением фиксационных чертежей по объектам культурного наследия с упрощенным характером объемно-планировочного и декоративного решения | | | | | |
| Разработка отдельных проектных решений для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Необходимые умения | Соблюдать нормы действующего законодательства и нормативных положений, а также заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов | | | | | |
| Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объектах, аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям проектирования | | | | | |
| Использовать средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, технологического проектирования | | | | | |
| Необходимые знания | Основные требования к составу и оформлению проектной документации, основы законодательства и нормативных правовых актов в области сохранения объектов культурного наследия | | | | | |
| Основы методики проведения комплексных научных исследований объектов культурного наследия, включая обмерные работы и фотофиксацию | | | | | |
| Основные средства и методы архитектурно-реставрационного, конструкторского и технологического проектирования | | | | | |
| Основы архитектурно-художественной композиции, истории архитектурных стилей | | | | | |
| Средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и технологического проектирования | | | | | |
| Другие характеристики | – | | | | | |

**3.1.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка отдельных проектных решений в научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | Код | А/03.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Выполнение схематических, архитектурных и архитектурно-археологических обмеров с составлением фиксационных чертежей по объектам культурного наследия I категории сложности с наличием декоративных элементов несложного характера |
| Разработка чертежей общих видов, простых узлов и деталей в составе проектных решений в разделах научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Внесение изменений в научно-проектную документацию по проектным решениям, разработанным более квалифицированным работником, по требованиям и рекомендациям органов государственной охраны объектов культурного наследия, органов экспертизы, заказчика и других уполномоченных организаций |
| Необходимые умения | Оформлять графические материалы по разработанным архитектурно-реставрационным и объемно-планировочным решениям, чертежам узлов и деталей, спецификации |
| Оформлять стадии проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Выполнять несложные чертежи проекций общих видов зданий и сооружений, простых узлов и деталей объектов культурного наследия |
| Использовать средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, конструкторского и технологического проектирования |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию |
| Основы теории и методологии архитектурно-реставрационного проектирования |
| Основы материаловедения, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| Средства и методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, проведения расчетов, создания чертежей и моделей |
| Другие характеристики | – |

## 3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение комплексных научных исследований и концептуальной проработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | Код | В | Уровень квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| Возможные наименования должностей | Младший архитектор-реставраторАрхитектор-реставраторСтарший архитектор-реставратор | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование – бакалавриат |
| Требования к опыту практической работы | **-** |
| Особые условия допуска к работе | Наличие аттестации Минкультуры России в области сохранения объектов культурного наследия3 |
| Другие характеристики | Для должности младший архитектор-реставратор – без опыта при наличии высшего образования.  Для должности архитектор-реставратор – не менее года работы в области архитектурно-реставрационной деятельности при наличии высшего образования  Для должности старший архитектор – не менее трех лет работы в области архитектурно-реставрационной деятельности при наличии высшего образования  Дополнительное профессиональное образование – программа повышения квалификации не реже одного раза в 3 года |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2161 | Архитекторы зданий и сооружений |
| ОКСО | 2.07.03.01  2.07.03.02  8.54.03.04 | Архитектура  Реконструкция и реставрация архитектурного наследия  Реставрация |

**3.2.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение работ по составлению раздела комплексных научных исследований научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | Код | | В/01.6 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 6 |
| Происхождение трудовой функции | | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | |  | |  | |  | |
|  | |  |  |  | |  | | Код оригинала | | Регистрационный номер профессионального стандарта | |
|  | |  |  |  | |  | |  | |  | |
| Трудовые действия | | Сбор и обработка исходных данных для раздела предварительных работ в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | | | | | | | | | |
| Выполнение натурных исследований и обмерных работ всех видов с составлением чертежей объектов культурного наследия II категории сложности с декоративными элементами средней сложности | | | | | | | | | |
| Разработка проектных решений по выполненным исследованиям в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов, включая их территорию, иных сведений, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | | | | | |
| Использовать технические и программные средства для обмеров основных проекций, узлов и деталей объектов культурного наследия | | | | | | | | | |
| Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объектах-аналогах | | | | | | | | | |
| Использовать средства и методы работы с письменными и иконографическими источниками | | | | | | | | | |
| Оформлять историко-культурные описания и обоснования архитектурно-реставрационных, функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений | | | | | | | | | |
| Использовать средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | Основные виды требований к работам по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | | | | | | | | | |
| Основные принципы теории и методологии сохранения объектов культурного наследия | | | | | | | | | |
| Основные источники получения информации в архитектурно-реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники | | | | | | | | | |
| Средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объекте, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание основных изображений зданий и сооружений, историко-культурного опорного плана, проекта зон охраны, генерального плана территории, макетирование, графическую фиксацию подосновы | | | | | | | | | |
| Виды и методы проведения научно-исследовательских работ, включая историографические и культурологические | | | | | | | | | |
| Средства и методы архитектурно-реставрационного и архитектурно-строительного проектирования | | | | | | | | | |
| Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия архитектурного объекта | | | | | | | | | |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | | |
| Основы материаловедения, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | | | | | | | | | |
| Основные технологии производства строительных, реставрационных и монтажных работ | | | | | | | | | |
| Средства и методы компьютерного моделирования автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | – | | | | | | | | | |

**3.2.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка принципиальных решений эскизных проектов (концепций реставрации), подготовка обоснований и предварительное согласование проектных решений с органом охраны объектов культурного наследия | Код | B/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Проведение комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия III категории сложности с большим количеством усложненного декора с присутствием барельефных композиций |
| Осуществление анализа опыта проектирования, реставрации, приспособления и эксплуатации аналогичных объектов |
| Оформление разделов комплексных научных исследований в составе научно-проектной документации |
| Разработка проектных решений научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия III категории сложности |
| Разработка эскизных проектов, концептуальных архитектурных решений научно-проектной документации по проведенным исследованиям |
| Обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функциональных, конструктивных, технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием органа государственной охраны культурного наследия и условиями приспособления для современного использования |
| Необходимые умения | Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объекта культурного наследия, включая его территорию |
| Обосновывать научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Обосновывать выбор архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с учетом функциональных, конструктивных, технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданиями органа государственной охраны объектов культурного наследия и заказчика |
| Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| Разрабатывать сложные архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Осуществлять расчет технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Использовать средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила |
| Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая особенности их применения |
| Требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов комплексных научных исследований |
| Авторские методики комплексных научных исследований с целью сохранения, консервации, реставрации и приспособления, включая воссоздание, объектов культурного наследия |
| Теория и методология сохранения объектов культурного наследия |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства |
| Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды |
| Взаимосвязь требований сохранения объектов культурного наследия и объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств |
| Основы проектирования конструктивных решений и их расчета на основные воздействия и нагрузки |
| Принципы проектирования средовых качеств объекта в границах территории исторического поселения, в границах территории достопримечательного места, в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия, включая акустику, освещение, микроклимат |
| Основные реставрационные, строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| Основные реставрационные технологии, методы строительно-монтажных работ |
| Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений |
| Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений |
| Методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования, основные программные комплексы проектирования |
| Другие характеристики | – |

**3.2.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Осуществление контроля за соблюдением методологии архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и технологического проектирования, соответствием проектных решений действующему законодательству и нормативным положениям, заданным стандартам выполнения работ и применяемых материалов в области сохранения объектов культурного наследия | Код | В/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Трудовые действия | Проведение комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия IV категории сложности с насыщенным декором с наличием горельефных и скульптурных композиций, большого количества произведений различных видов искусства | | | | | |
| Разработка и уточнение заданий разработчикам архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия на стадиях проектной и рабочей проектно-сметной документации | | | | | |
| Контроль соответствия научно-проектной документации нормам действующего законодательства и нормативным положениям, а также заданным стандартам выполнения работ и применяемых материалов | | | | | |
| Контроль соответствия реставрационных и строительных материалов, принятых в архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях, требованиям сохранения объектов культурного наследия | | | | | |
| Проверка комплектности и оценка качества исходных данных и задания на проектирование заказчика, проверка соответствия исходных данных и заданий заказчика заданию органа государственной охраны объектов культурного наследия | | | | | |
| Необходимые умения | Определять соответствие видов и объемов исходных данных, данных задания на проектирование заданию органа государственной охраны объектов культурного наследия и требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Осуществлять расчет технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений | | | | | |
| Определять состав и объем комплексных научных исследований, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований | | | | | |
| Анализировать опыт реставрации, проектирования, производства работ и эксплуатации аналогичных объектов культурного наследия | | | | | |
| Использовать средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования | | | | | |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и порядку подготовки исходно-разрешительной документации на архитектурно-реставрационное, архитектурно-строительное и конструкторское и технологическое проектирование | | | | | |
| Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Технические и технологические требования к реставрации и приспособлению объектов культурного наследия, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта | | | | | |
| Теория и методология сохранения объектов культурного наследия | | | | | |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства | | | | | |
| Основные источники получения и методы анализа информации в архитектурно-реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании, включая справочные, методические и реферативные материалы | | | | | |
| Виды и методы проведения исследований в архитектурно-реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании | | | | | |
| Основные методы определения стоимости разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, включая методы, предусматривающие использование справочников (сборников) базовых цен на проектные работы по реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия | | | | | |
|  | Основные реставрационные технологии, способы производства строительно-монтажных работ | | | | | |
|  | Реставрационные и строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | | | | | |
| Другие характеристики | – | | | | | |

## 3.3. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сопровождение процессов архитектурно-реставрационного проектирования, реализации работ и экспертные услуги по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | Код | С | Уровень квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей | Ведущий архитектор-реставратор  Руководитель группы  Главный архитектор проекта реставрации |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование − специалитет, магистратура |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | Наличие аттестации Минкультуры России в области сохранения объектов культурного наследия3 |
| Другие характеристики | Для должности ведущий архитектор – не менее пяти лет работы в области  архитектурно-реставрационной деятельности при наличии уровня высшего образования.  Для должности руководитель группы – не менее восьми лет работы в области архитектурно-реставрационной деятельности при наличии высшего образования не ниже уровня специалитета или магистратуры.  Главный архитектор проекта реставрации – не менее десяти лет в области архитектурно-реставрационной деятельности при наличии высшего образования не ниже уровня специалитета или магистратуры.  Дополнительное профессиональное образование – программа повышения квалификации не реже одного раза в три года |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2161 | Архитекторы зданий и сооружений |
| ОКСО | 2.07.04.01  2.07.04.02  8.54.04.04 | Архитектура  Реконструкция и реставрация архитектурного наследия  Реставрация |

**3.2.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Согласование и защита научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, внесение изменений в разделы научно-проектной документации и координация внесения изменений в специальные разделы | Код | C/01.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
| Трудовые действия | Согласование объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ | | | | | |
| Составление заданий по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Планирование и контроль выполнения сотрудниками рабочих заданий по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Согласование архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Контроль соответствия научно-проектной документации требованиям сохранения объектов культурного наследия и условиям приспособления для современного использования | | | | | |
| Внесение изменений в архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями органа государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций | | | | | |
| Контроль соблюдения технологии архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования | | | | | |
| Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления проектной и рабочей документации в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Организация утверждения заказчиком научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Необходимые умения | Анализировать содержание проектных задач, выбор методов и средств их решения | | | | | |
| Определять перечень данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Выбирать оптимальные методы и средства разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Разрабатывать принципиальные и сложные архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с учетом сохранения особенностей объекта, социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий территории | | | | | |
| Обосновывать выбор архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений на основании результатов проведенных комплексных исследований объекта в соответствии с заданием органа государственной охраны объектов культурного наследия и условиями приспособления для современного использования, включая функциональные, технологические, эргономические, эстетические | | | | | |
| Разрабатывать оригинальные и нестандартные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, цветовые и других архитектурно-реставрационные решения в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Определять допустимые варианты изменений в разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях при их согласовании с решениями в других разделах научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия | | | | | |
| Использовать методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования | | | | | |
| Осуществлять расчет и анализ технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений | | | | | |
| Разрабатывать проекты зон охраны объектов культурного наследия | | | | | |
| Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком | | | | | |
| Необходимые знания | Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила | | | | | |
| Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая особенности их применения | | | | | |
| Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту | | | | | |
| Теория и методология сохранения объектов культурного наследия | | | | | |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства | | | | | |
| Методы планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ | | | | | |
| Творческие приемы автора (создателя) архитектурно-художественного замысла объекта | | | | | |
| Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия | | | | | |
| Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования историко-градостроительной среды | | | | | |
| Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов культурного наследия, объектов | | | | | |
| Особенности архитектурно-реставрационного проектирования по сохранению объектов культурного наследия, технического расчета элементов, систем и конструкций недвижимых и движимых объектов на основные воздействия и нагрузки | | | | | |
| Принципы проектирования средовых качеств объектов проектирования, включая акустику, освещение, микроклимат | | | | | |
| Реставрационные и строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики | | | | | |
| Основы технологии реставрации, консервации и ремонта объектов культурного наследия | | | | | |
| Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы, декоративной пластики и пространства. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео | | | | | |

**3.3.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация мероприятий научного руководства и авторского надзора по разделам научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах | Код | С/02.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Планирование и контроль выполнения работ и мероприятий научного руководства и авторского надзора на период проведения работ и в период гарантийного срока эксплуатации |
| Контроль выполнения требований научно-проектной документации в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, подтверждение объемов и качества произведенных работ, включая применяемые реставрационные и строительные материалы |
| Контроль соответствия и согласования при производстве работ отклонений от проектных решений в научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, включая конструктивные, инженерные и технологические |
| Контроль выполнения исполнительной документации с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ на объекте культурного наследия |
| Разработка, согласование с заказчиком и контроль исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных в процессе мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта отклонений и нарушений |
| Подготовка материалов и составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия |
| Контроль ведения отчетной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта |
| Необходимые умения | Анализировать соответствие производимых работ решениям основных разделов проектной документации в составе научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Согласовывать проектные решения по основным разделам научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия в случае отклонения от них при производстве работ |
| Анализировать соответствие объемов и качества выполнения реставрационных и иных работ требованиям научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Анализировать соответствие применяемых в процессе производства работ материалов требованиям научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Обосновывать применение реставрационных и строительных материалов |
| Выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений |
| Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал научного руководства и авторского надзора за производством работ и научно-реставрационный отчет |
| Определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила |
| Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию и особенности их применения |
| Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора и научно-методического руководства проведением работ и в период гарантийного срока эксплуатации объекта |
| Теория и методология сохранения объектов культурного наследия |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства |
| Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта |
| Основные технологии производства реставрационных, строительных и монтажных работ |
| Основные реставрационные и строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики |
| Предложения рынка реставрационных и строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов |
| Основные методы контроля качества реставрационных и строительных работ, порядок организации контроля, осуществления технического надзора и работ по выявлению дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта |
| Другие характеристики | – |

**3.3.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Оказание консультационных услуг на стадиях разработки и реализации научно-проектной документации, осуществление экспертной деятельности по вопросам сохранения объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, а также по вопросам развития архитектурно-реставрационной профессии | Код | С/03.7 | Уровень (подуровень) квалификации | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Оказание консультационных услуг заказчику в области сохранения и реставрации объектов культурного наследия, в том числе по подготовке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Подготовка пакетов конкурсной документации на проведение работ по сохранению и реставрации объектов культурного наследия, координация состава конкурсной документации и участие в определении конкурсных процедур на реставрационный, ремонтный и иные подряды |
| Консультирование заказчика по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в реализации проекта |
| Подготовка исполнительной документации, или ее проверка, консультации подрядчика по исполнительной документации по результатам проведенных работ |
| Согласование исполнительной документации по объекту, подготовленной подрядчиком |
| Подготовка и проведение рабочих и государственных приемочных комиссий |
| Консультирование заказчика по вопросам оптимальной эксплуатации объекта, подготовка указаний по эксплуатации объекта |
| Организация мероприятий по выявлению причин появления дефектов в период гарантийного срока эксплуатации объекта |
| Разработка, согласование с заказчиком и контроль исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных дефектов |
| Контроль выполнения работ по устранению дефектов на реставрированном объекте |
| Необходимые умения | Организовывать подготовку конкурсной документации на проведение работ по сохранению и реставрации объектов культурного наследия |
| Проводить анализ результатов конкурсных процедур и подготовка отчета заказчику |
| Обосновывать отбор подрядных и субподрядных организаций для участия в реализации проекта |
| Руководить разработкой исполнительной документации по проведенным работам по сохранению объекта культурного наследия |
| Разрабатывать и утверждать у пользователя объекта нормативные и организационно-распорядительные документы, регулирующие эксплуатацию объекта |
| Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия в органах охраны культурного наследия, экспертизы и с заказчиком |
| Использовать средства автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила |
| Требования международных нормативных технических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая особенности их применения при проведении конкурсных процедур и подготовки исполнительной документации |
| Требования законодательства по проведению конкурсных процедур, состава и содержания пакетов конкурсной документации |
| Теория и методология сохранения объектов культурного наследия |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства |
| Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедуре ее согласования |
| Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических документов к порядку обработки, оформления и передачи информации о ходе процессе разработки тендерной и исполнительной документации заинтересованным сторонам |
| Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации |
| Другие характеристики | – |

## 3.4. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Руководство работниками и операционное управление персоналом коллектива архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений | Код | D | Уровень квалификации | 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей | Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской  Руководитель структурного подразделения организации |

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование − специалитет, магистратура |
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | Наличие аттестации Минкультуры России в области сохранения объектов культурного наследия3 |
| Другие характеристики | Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской – не менее пятнадцати лет в области архитектурно-реставрационной деятельности при наличии высшего образования не ниже уровня специалитета или магистратуры.  Руководитель структурного подразделения организации – не менее пятнадцати лет в области архитектурно-реставрационной деятельности при наличии высшего образования не ниже уровня специалитета или магистратуры.  Дополнительное профессиональное образование – программа повышения квалификации не реже одного раза в три года |

Дополнительные характеристики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
| ОКЗ | 2161 | Архитекторы зданий и сооружений |
| ОКСО | 2.07.04.01  2.07.04.02  8.54.04.04 | Архитектура  Реконструкция и реставрация архитектурного наследия  Реставрация |

**3.3.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Организация, планирование и контроль разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений группой специалист | Код | D/01.8 | Уровень (подуровень) квалификации | 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Определение целей и задач проекта, его основных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями законодательства в области охраны культурного наследия и условиями приспособления для современного использования объектов культурного наследия всех видов и категорий сложности |
| Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного |
| Планирование и контроль выполнения комплексных научных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, их соответствия заданию органа государственной охраны объектов культурного наследия |
| Учет условий будущей реализации проекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его реализации |
| Консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование |
| Необходимые умения | Определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Обосновывать методы проведения работ по сохранению объекта культурного наследия |
| Определять оптимальные варианты функционального назначения в разрабатываемой научно-проектной документации при условии сохранения предмета охраны объекта культурного наследия |
| Использовать средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования |
| Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении решений научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Необходимые знания | Основные виды требований к сохранению объектов различных видов и категорий сложности, с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик |
| Современные методы планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских и проектных работ |
| Теория и методология сохранения объектов культурного наследия |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства |
| Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-реставрационном проектировании и методы ее анализа |
| Средства и методы сбора данных об объективных условиях объекта, территории, включая обмеры, изображения, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы |
| Виды и методы проведения предварительных работ и комплексных научных исследований, выполняемых при реставрационном, архитектурно-строительном, конструкторском и технологическом проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования |
| Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |
| Средства и методы реставрационного и архитектурно-строительного проектирования |
| Методы технико-экономической оценки проектных решений |
| Средства и методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного, конструкторского и технологического проектирования |
| Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации |
| Другие характеристики | – |

**3.3.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Администрирование реализации договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации | Код | D/02.8 | Уровень (подуровень) квалификации | 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Формирование портфеля заказов архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации, разработка текущих и перспективных планов работы, администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности |
| Подготовка текущих и перспективных планов работ |
| Администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности |
| Определение целей и задач проекта, стратегии его реализации в увязке с требованиями законодательства и нормативных актов в области сохранения культурного наследия, и условий приспособления для современного использования |
| Определение стоимости и договорной цены на проектирование для формирования бюджета |
| Планирование работ посредством составления графиков ведения проектных работ и их координация с проведением работ на объекте |
| Проведение переговоров с заказчиком по пакетам договоров и их содержанием при подготовке проектирования объекта |
| Проведение текущего контроля выполнения договорных отношений по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия: контроль сроков, качества работ и бюджета проекта (контроль за исполнением финансовых условий договоров) |
| Проведение оптимизации организационной структуры архитектурно-реставрационной проектной мастерской или структурного подразделения организации посредством распределения функциональных обязанностей и ответственности работников |
| Формирование коллектива работников и составление списка привлекаемых к проектированию организаций и контактных лиц по проекту, согласование распределения ответственности по проекту |
| Установление правил профессиональных и бизнес-коммуникаций, ведения корреспонденции и документооборота по проекту, правил и методов хранения бумажной и электронной информации |
| Руководство информационными ресурсами и коммуникациями, контроль организации информационных систем и прохождения информации в процессе проектирования |
| Проведение оценки эффективности реализации проекта с позиции достижения его многообразных целей |
| Организация, осуществление разработки, утверждение и контроль выполнения корпоративных нормативных документов, регулирующих финансовую и хозяйственную деятельность архитектурно-реставрационной мастерской или подразделения организации |
| Необходимые умения | Применять методы анализа содержания проектных задач |
| Выбирать методы и средства решения проектных задач |
| Применять требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в области сохранения культурного наследия |
| Применять методы планирования при управлении проектами, современное программное обеспечение для составления графиков проектных работ |
| Применять методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ – формировать бюджет и осуществлять контроль его рамок в процессе проектирования объекта культурного наследия |
| Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечивать соответствие результатов проектирования утвержденным нормативным актам, условиям приспособления для современного использования |
| Применять методы управления рисками в проекте, в том числе осуществлять анализ и контроль рисков в процессе проектирования, информирование о них заказчика |
| Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей |
| Осуществлять расчет и анализ технико-экономических показателей архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений |
| Необходимые знания | Требования законодательства и нормативных правовых актов в области сохранения культурного наследия |
| Современные методы анализа содержания проектных задач |
| Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия |
| Теория и методология сохранения объектов культурного наследия |
| История и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства |
| Современные методы планирования при управлении проектами |
| Современное программное обеспечение для составления графиков проектных работ |
| Современные методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования |
| Методы планирования при управлении проектами, современное программное обеспечение для составления графиков проектных работ |
| Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании стадий проектной документации и рабочей проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия |
| Современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования утвержденным нормативным актам и условиям приспособления для современного использования |
| Методы управления рисками в проекте, в том числе анализа рисков, контроля рисков в процессе проектирования |
| Современные методы оценки эффективности реализации проекта для оценки уровня достижения его многообразных целей |
| Другие характеристики | Нести ответственность за выполнение проекта и реализацию объекта в рамках установленного бюджета, временных рамок и требуемого качества |

# IV. Сведения об организациях – разработчиках

# профессионального стандарта

**4.1. Ответственная организация-разработчик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, город Санкт-Петербург | | | |
| (наименование организации) | | | |
|  | Председатель КГИОП, Макаров Сергей Владимирович |  |  |
|  | (должность и ФИО руководителя) |  |  |

**4.2. Наименования организаций-разработчиков**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет», город Санкт-Петербург |
| 2 | Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов», город Санкт-Петербург |
| 3 | Региональная общественная организация содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга», город Санкт-Петербург |

1. Общероссийский классификатор занятий [↑](#endnote-ref-1)
2. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности [↑](#endnote-ref-2)
3. Абзац 3 ч. 6 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [↑](#endnote-ref-3)