Приложение 1

Практико-ориентированный курс повышения квалификации

**«Разработка проектной документации по консервации, реставрации   
и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)**

**народов Российской Федерации»**

ФАУ «РосКапСтрой» организует **практико-ориентированный курс повышения квалификации** по виду деятельности в соответствии с перечнем лицензируемых видов   
работ **«Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**[[1]](#footnote-2), который планируется к проведению **со 18 по 29 января 2021 года** полностью   
в цифровом формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа разработана при участии специалистов и практиков Центра сохранения культурного наследия ФАУ «РосКапСтрой», ведущих отраслевых вузов России, с привлечением государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы.

В качестве лекторов приглашены:

**Куликов Сергей Борисович** – архитектор-реставратор высшей категории, председатель правления   
АНО «Национальный реставрационный центр», председатель Технического совета по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации при Минкультуры России и Технического комитета по стандартизации   
ТК-082 «Культурное наследие» при Росстандарте, член Коллегии Минкультуры России, член Союза реставраторов;

**Пашкин Евгений Меркурьевич** – доктор геолого-минералогических наук, профессор Российского государственного геологоразведочного Университета имени Серго Орджоникидзе, академик Академии Архитектурного Наследия, Заслуженный работник высшей школы и Заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

**Данилин Александр Викторович** – к.э.н., Заслуженный строитель Российской Федерации, академик Академии Архитектурного Наследия;

**Маркина Ирина Александровна –** профессор, проректор Института искусства реставрации, аттестованный эксперт ГИКЭ, член Союза реставраторов России, член Союза архитекторов России;

**Шмыков Валерий Дмитриевич** – главный архитектор ФАУ «РосКапСтрой», член Президиума, академик Академии Архитектурного Наследия;

**Птицын Сергей Дмитриевич** – ведущий специалист департамента обследования, испытаний   
и реконструкции зданий и сооружений ФАУ «РосКапСтрой»;

**Ведущие сотрудникиИнститута археологии Российской академии наук**.

В рамках курса будут рассмотрены следующие вопросы:

**Правовые основы консервации, реставрации и воссоздания объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории   
и культуры. Государственная историко-культурная экспертиза. Федеральный закон от 25 июня 2002 г.   
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.*

*Система государственных органов по охране объектов культурного наследия и общественные организации в сфере охраны памятников истории и культуры.*

**Теория и методология сохранения объектов культурного наследия**

*Развитие теории реставрации.*

*Современное состояние теории реставрации.*

*Реставрация как деятельность. Участники процесса.*

*Объект культурного наследия и реставратор: диалог взаимопонимания.*

*Виды реставрационного воздействия на объект культурного наследия.*

*Закономерности реставрационного воздействия на памятники искусства.*

**Научно-проектная реставрационная документация. Комплексные научные исследования как основа «доказательного» проектирования**

*«ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Техническое задание   
на выполнение инженерно-технических исследований. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Оценка категории состояния зданий по внешним признакам по результатам предварительного обследования. Методика проведения лабораторных исследований при диагностике биоповреждений. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия. Проектирование в реставрации – «доказательное» проектирование.*

**Методология и технология разработки научно-проектной документации по реставрации   
и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.**

**Национальные стандарты Российской Федерации в области реставрации**

*ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования: последовательность разработки; состав; содержание.*

**Научное руководство и авторский надзор на объектах культурного наследия**

*ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия.*

**Диагностика причин деформаций объектов культурного наследия**

*Анализ следствий деформации памятников.*

*Организация исследования деформаций и, при необходимости, разработка оперативного мониторинга.*

*Анализ полученного материала для выработки принимаемого решения по стабилизации памятника.*

*Организация постреставрационного мониторинга.*

**Археология и принципы сохранения объектов археологического наследия**

*Правовые основы сохранения объектов археологического наследия.*

*Документация по сохранению объектов археологического наследия при проведении строительных работ.*

*Археологические полевые работы в рамках формирования проектной документации.*

*Виды археологических полевых работ по сохранению объектов археологического наследия.*

*Проект организации археологических работ (ПОАР)*

*Действия в случае обнаружения объекта археологического наследия при проведении строительных   
работ / работ по сохранению объекта культурного наследия.*

**Авторский и технический надзор**

*«ГОСТ Р 56200-2014. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».*

*«ГОСТ Р 56254-2014. Технический надзор на объектах культурного наследия Основные положения».*

**Использование современных материалов и технологий в реставрации**

*Принципы выбора и применения современных материалов в реставрации.*

*Опыт применения материалов различных производителей.*

**Методика исследований и реставрации памятников архитектуры. Теоретическая   
и практическая части (на действующих реставрационных площадках)**

*- инженерно-геологические изыскания;*

*- обследование фундаментов и грунтов основания;*

*- конструктивные решения по устройству подземного пространства;*

*- технологические и технические решения при производстве работ.*

**Лабораторный практикум**

В программе мероприятия:

* лекционные занятия с экспертами-практиками в форме вебинаров;
* изучение теоретической и нормативной базы в электронном виде;
* лабораторный практикум во взаимодействии с местным органом охраны объектов культурного наследия;
* итоговая аттестация через Zoom.

По итогам обучения участникам будут выданы **удостоверения о повышении квалификации установленного образца ФАУ «РосКапСтрой» (72 ак.ч.)**.

**Стоимость участия** – 39900 (тридцать девять тысяч девятьсот) рублей.

*Для участия в обучении необходимо направить заявку на электронный адрес:* [*tomaeva.sm@roskapstroy.com*](mailto:tomaeva.sm@roskapstroy.com)

*Контактное лицо: Томаева Светлана Михайловна, тел.: +7(495)739-45-82, доб.167, +7(925)915-42-02*

Практико-ориентированный курс повышения квалификации

**«Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов,**

**кладок, ограждающих конструкций и распорных систем»**

ФАУ «РосКапСтрой» организует **практико-ориентированный курс повышения квалификации** по виду деятельности в соответствии с перечнем лицензируемых видов   
работ **«Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем»**[[2]](#footnote-3), который планируется к проведению **с 8 по 19 февраля 2021  
2020 года** полностью в цифровом формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа разработана при участии специалистов и практиков Центра сохранения культурного наследия ФАУ «РосКапСтрой», ведущих отраслевых вузов России, с привлечением государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы.

В качестве лекторов приглашены:

**Куликов Сергей Борисович** – архитектор-реставратор высшей категории, председатель правления   
АНО «Национальный реставрационный центр», председатель Технического совета по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации при Минкультуры России и Технического комитета по стандартизации   
ТК-082 «Культурное наследие» при Росстандарте, член Коллегии Минкультуры России, член Союза реставраторов;

**Пашкин Евгений Меркурьевич** – доктор геолого-минералогических наук, профессор Российского государственного геологоразведочного Университета имени Серго Орджоникидзе, академик Академии Архитектурного Наследия, Заслуженный работник высшей школы и Заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

**Данилин Александр Викторович** – к.э.н., Заслуженный строитель Российской Федерации, академик Академии Архитектурного Наследия;

**Маркина Ирина Александровна –** профессор, проректор Института искусства реставрации, аттестованный эксперт ГИКЭ, член Союза реставраторов России, член Союза архитекторов России;

**Шмыков Валерий Дмитриевич** – главный архитектор ФАУ «РосКапСтрой», член Президиума, академик Академии Архитектурного Наследия;

**Передерина Наталья Александровна** – руководитель Центра сохранения объектов культурного наследия ФАУ «РосКапСтрой»;

**Старцев Сергей Александрович -** генеральный директор ООО «БиоСпейсСтрой».

В рамках курса будут рассмотрены следующие вопросы:

**Правовые основы консервации, реставрации и воссоздания объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*Действующее законодательство в области сохранения и охраны памятников истории и культуры. Государственная историко-культурная экспертиза. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ  
 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».*

*Система государственных органов по охране объектов культурного наследия и общественные организации в сфере охраны памятников истории и культуры.*

*Нормирование, стандартизация производства работ на объектах культурного наследия.*

**Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем: Общие положения.**

*Основания, фундаменты, кладки, ограждающие конструкции и распорные системы: основные понятия   
и определения.*

*Основания, фундаменты, кладки, ограждающие конструкции и распорные системы: классификация   
и типология.*

**Оценка состояния объекта и составление требуемой документации**

***Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия.****Состав и этапы проведения инженерно-технических изысканий:* ***содержание работ, предварительные***

***работы, детальные инженерно-технические изыскания, обследование технического состояния основания и фундаментов.***

*Общее техническое заключение.*

**Диагностика деформаций ОКН, расположенных в сложных инженерно-геологических условиях**

*Деформация объекта культурного наследия в зоне грунтов с особыми условиями территории (водонасыщенные, болотистые, торфяные, вечномерзлые).*

*Деформация объектов культурного наследия, расположенных на склонах, на высоких берегах, в зонах затопления, в оползневых зонах. Меры профилактики.*

**Особенности реставрационных работ, связанных с основанием, фундаментом**

*Защита фундаментов и стен от капиллярной влаги и биопоражений.*

*Реставрация и воссоздание фундаментов, конструкций из кирпича, бутового и булыжных камней.*

# *Методы усиления оснований.*

*Другие восстановительные работы, связанные с основанием, фундаментом и распорной системой.*

**Особенности реставрационных работ распорных систем. Расчет нагрузок на фундамент, колонны и стропильные балки**

*Нагрузки (виды нагрузок).*

*Сбор нагрузок, формирование расчётной схемы.*

*Воссоздание кладки.*

*Особенности воссоздания ограждений.*

*Реставрация и воссоздание распорных систем различных видов.*

**Техника безопасности при организации работ на объекте культурного наследия**

**Фундаменты объектов культурного наследия. Расчеты**

**Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовка отчётной документации**

**Лабораторный практикум**

В программе мероприятия:

* лекционные занятия с экспертами-практиками в форме вебинаров;
* изучение теоретической и нормативной базы в электронном виде;
* лабораторный практикум во взаимодействии с местным органом охраны объектов культурного наследия;
* итоговая аттестация через Zoom.

По итогам обучения участникам будут выданы **удостоверения о повышении квалификации установленного образца ФАУ «РосКапСтрой» (72 ак.ч.)**.

**Стоимость участия** – 39900 (тридцать девять тысяч девятьсот) рублей.

*Для участия в обучении необходимо направить заявку на электронный адрес:* [*tomaeva.sm@roskapstroy.com*](mailto:tomaeva.sm@roskapstroy.com)

*Контактное лицо: Томаева Светлана Михайловна, тел.: +7(495)739-45-82, доб.167, +7(925)915-42-02*

Практико-ориентированный курс повышения квалификации

**«Реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта   
и произведений садово-паркового искусства»**

ФАУ «РосКапСтрой» организует **практико-ориентированный курс повышения квалификации** по виду деятельности в соответствии с перечнем лицензируемых видов   
работ:**«Реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства»**[[3]](#footnote-4), который планируется к проведению **с 20 сентября по 01 октября 2021 года** полностью в цифровом формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа разработана при участии специалистов и практиков Центра сохранения культурного наследия ФАУ «РосКапСтрой», ведущих отраслевых вузов России, с привлечением государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы.

В качестве лекторов приглашены:

**Алявдин Виссарион Игоревич** – президент национального фонда «Возрождение русской усадьбы»;

**Дробнич Ольга Арсеньевна** – генеральный директор ООО «Парковая реставрация», аттестованный Министерством культуры Российской Федерации государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы;

**Леонова Валентина Алексеевна** – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Факультета лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства МГТУим. Н.Э Баумана;

**Белинцева Ирина Викторовна –** кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела истории архитектуры и градостроительства Нового времениФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, доцент, автор учебно-методических комплексов для исторического факультетаБФУ им. Канта (Калининград), опыт преподавания и заведования кафедрой истории искусствв МГУКИ, опыт работы  
в Научном отделе ФГУП ЦНРПМ;

**Постолаки Василий Александрович –** главный архитектор проектов в ФГУП ЦНРПМ, участник более   
40 проектов реставрации, магистр Манчестерского университета (Великобритания);

**Ханин Евгений Иванович** – к.т.н., специалист по вопросам обеспечения сохранности объектов культурного наследия в рамках разработки проектно-сметной и научно-проектной документаций.

В рамках программы рассматриваются следующие вопросы:

**Ландшафтная архитектура, её цели и задачи**

*Терминология и основные понятия в ландшафтном искусстве (ландшафт, пейзаж, садово-парковый ландшафт, пейзажный парк, вид и др.).*

*Классификация ландшафта (пейзажей). Классификация объектов ландшафтной архитектуры.*

*Элементы системы зелёных насаждений.*

**Законодательная и нормативная база в сфере ландшафтной архитектуры. Примеры практики создания и воссоздания объектов ландшафтной архитектуры**

*Представители русской школы садово-паркового искусства (А.Э. Регель, Н.Л.Давыдов,   
И.В. Владиславский-Падалка и др.).*

*Опыт воссоздания пейзажных парков (Летний сад в Санкт-Петербурге, регулярная часть Константиновского парка в Стрельне, регулярная часть Екатерининского парка в Пушкине и др.).*

**Основы реставрации объектов ландшафтной архитектуры садово-паркового искусства**

*Основные понятия, цели и задачи научной реставрации объектов ландшафтной архитектуры   
и садово-паркового искусства. Типология охраняемых объектов.*

**Виды реставрационных работ: консервация, реставрация, воссоздание**

**Законодательная база в области сохранения объектов культурного наследия – объектов ландшафтной архитектуры**

**Воссоздание объектов ландшафтной архитектуры. Предпроектные работы**

*Библиографические и историко-архивные исследования. Ландшафтно-визуальный анализ. Обследование объекта в натуре и анализ собранных материалов. Предпроектная документация.*

**Сохранение, включая воссоздание объектов ландшафтной архитектуры**

*Регулярные парки. Исследования, реставрация, приспособление, содержание (Кусково, Архангельское и др.)*

*Пейзажные парки. Исследования, реставрация, приспособление, содержание (Царицыно, Марьино Барятинских, Поречье Уваровых, сады императорских дворцов в Твери и Бородино).*

*Метод архитектурно-пейзажного анализа.*

**Работы по сохранению ландшафтов**

*Рубки зелёных насаждений.*

*Устройство дорожно-тропиночной сети.*

*Сохранение культурного и природного ландшафта.*

**Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ   
по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и современному использованию произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства**

*Состав научно-проектной документации, включая проект предмета охраны, проект границ объекта культурного наследия. Содержание научно-проектной документации.*

**Приспособление и использование объектов культурного наследия – объектов ландшафтной архитектуры**

*Осуществление деятельности в границах территории объекта культурного наследия.*

*Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия, находящегося   
в частной собственности.*

*Особенности сохранения и приспособления объектов культурного наследия для современного использования.*

*Опыт использования усадебного ансамбля в сфере туризма.*

**Лабораторный практикум**

Процесс обучения включает:

* лекционные занятия с экспертами-практиками в форме вебинаров;
* изучение теоретической и нормативной базы в электронном виде;
* лабораторный практикум во взаимодействии с местным органом охраны объектов культурного наследия;
* итоговая аттестация через Zoom.

По итогам курса выдаются **удостоверения о повышении квалификации установленного образца ФАУ «РосКапСтрой» (72 ак.ч.)**

Стоимость участия в обучении – 39900 (тридцать девять тысяч девятьсот) рублей.

*Для участия в обучении необходимо направить заявку на электронный адрес:* [*tomaeva.sm@roskapstroy.com*](mailto:tomaeva.sm@roskapstroy.com)

*Контактное лицо: Томаева Светлана Михайловна, тел.: +7(495)739-45-82, доб.167, +7(925)915-42-02*

1. Постановление Правительства РФ от17 октября 2017 г. № 1262 [↑](#footnote-ref-2)
2. Постановление Правительства РФ от17 октября 2017 г. № 1262 [↑](#footnote-ref-3)
3. Постановление Правительства РФ от17 октября 2017 г. № 1262 [↑](#footnote-ref-4)