Приложение 1

Практико-ориентированный курс повышения квалификации

**«РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО КОНСЕРВАЦИИ, РЕСТАВРАЦИИ И ВОССОЗДАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

ФАУ «РосКапСтрой» организует **практико-ориентированный** **курс повышения квалификации** по виду деятельности в соответствии с перечнем лицензируемых видов
работ **«Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**[[1]](#footnote-1), который планируется к проведению в цифровом формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа разработана при участии специалистов и практиков Центра сохранения культурного наследия ФАУ «РосКапСтрой», ведущих отраслевых вузов России, с привлечением государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы.

В качестве лекторов приглашены:

**Куликов Сергей Борисович** – архитектор-реставратор высшей категории, председатель правления
АНО «Национальный реставрационный центр», председатель Технического совета по вопросам нормирования и научно-методического регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации при Минкультуры России и Технического комитета по стандартизации
ТК-082 «Культурное наследие» при Росстандарте, член Коллегии Минкультуры России, член Союза реставраторов;

**Пашкин Евгений Меркурьевич** – доктор геолого-минералогических наук, профессор Российского государственного геологоразведочного Университета имени Серго Орджоникидзе, академик Академии Архитектурного Наследия, Заслуженный работник высшей школы и Заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

**Данилин Александр Викторович** – к.э.н., Заслуженный строитель Российской Федерации, академик Академии Архитектурного Наследия;

**Маркина Ирина Александровна –** профессор, проректор Института искусства реставрации, аттестованный эксперт ГИКЭ, член Союза реставраторов России, член Союза архитекторов России;

**Шмыков Валерий Дмитриевич** – главный архитектор ФАУ «РосКапСтрой», член Президиума, академик Академии Архитектурного Наследия;

**Птицын Сергей Дмитриевич** – ведущий специалист департамента обследования, испытаний
и реконструкции зданий и сооружений ФАУ «РосКапСтрой»;

**Ведущие сотрудники** **Института археологии Российской академии наук**.

В рамках курса будут рассмотрены следующие вопросы:

**Правовые основы консервации, реставрации и воссоздания объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории
и культуры. Государственная историко-культурная экспертиза. Федеральный закон от 25 июня 2002 г.
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.*

*Система государственных органов по охране объектов культурного наследия и общественные организации в сфере охраны памятников истории и культуры.*

**Теория и методология сохранения объектов культурного наследия**

*Развитие теории реставрации.*

*Современное состояние теории реставрации.*

*Реставрация как деятельность. Участники процесса.*

*Объект культурного наследия и реставратор: диалог взаимопонимания.*

*Виды реставрационного воздействия на объект культурного наследия.*

*Закономерности реставрационного воздействия на памятники искусства.*

**Научно-проектная реставрационная документация. Комплексные научные исследования как основа «доказательного» проектирования**

*«ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Техническое задание
на выполнение инженерно-технических исследований. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Оценка категории состояния зданий по внешним признакам по результатам предварительного обследования. Методика проведения лабораторных исследований при диагностике биоповреждений. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия. Проектирование в реставрации – «доказательное» проектирование.*

**Методология и технология разработки научно-проектной документации по реставрации
и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.**

**Национальные стандарты Российской Федерации в области реставрации**

*ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования: последовательность разработки; состав; содержание.*

**Научное руководство и авторский надзор на объектах культурного наследия**

*ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия.*

**Диагностика причин деформаций объектов культурного наследия**

*Анализ следствий деформации памятников.*

*Организация исследования деформаций и, при необходимости, разработка оперативного мониторинга.*

*Анализ полученного материала для выработки принимаемого решения по стабилизации памятника.*

*Организация постреставрационного мониторинга.*

**Археология и принципы сохранения объектов археологического наследия**

*Правовые основы сохранения объектов археологического наследия.*

*Документация по сохранению объектов археологического наследия при проведении строительных работ.*

*Археологические полевые работы в рамках формирования проектной документации.*

*Виды археологических полевых работ по сохранению объектов археологического наследия.*

*Проект организации археологических работ (ПОАР)*

*Действия в случае обнаружения объекта археологического наследия при проведении строительных
работ / работ по сохранению объекта культурного наследия.*

**Авторский и технический надзор**

*«ГОСТ Р 56200-2014. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».*

*«ГОСТ Р 56254-2014. Технический надзор на объектах культурного наследия Основные положения».*

**Принципы сметного нормирования при разработке проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия**

**Использование современных материалов и технологий в реставрации**

*Принципы выбора и применения современных материалов в реставрации.*

 *Опыт применения материалов различных производителей.*

**Методика исследований и реставрации памятников архитектуры. Теоретическая
и практическая части (на действующих реставрационных площадках)**

*- инженерно-геологические изыскания;*

*- обследование фундаментов и грунтов основания;*

*- конструктивные решения по устройству подземного пространства;*

*- технологические и технические решения при производстве работ.*

**Практикум**

В программе мероприятия:

* лекционные занятия по всем темам курса с экспертами-практиками в форме вебинаров;
* изучение теоретической и нормативной базы в электронном виде;
* практикум на объекте культурного наследия;
* итоговая аттестация через Zoom.

По итогам обученияучастникам будут выданы **удостоверения о повышении квалификации установленного образца ФАУ «РосКапСтрой» (72 ак.ч.)**.

**Стоимость участия** – 39 900 (тридцать девять тысяч девятьсот) рублей.

Для участия в обучении необходимо направить заявку на электронный адрес: tomaeva.sm@roskapstroy.com.

*Контактное лицо**– Томаева Светлана Михайловна,*

*тел.: +7 (495) 739-45-82 (доб. 167), +7 (925) 915-42-02*

1. Постановление Правительства РФ от 17 октября 2017 г. № 1262 [↑](#footnote-ref-1)