Приложение 1

**Курс повышения квалификации по теме:**

**«Экспертиза проектно-сметной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия. Реставрационные работы по сохранению объектов культурного наследия (Практические занятия)»**

Федеральное автономное учреждение «РосКапСтрой» (далее – ФАУ «РосКапСтрой») организует **практико-ориентированный** **курс повышения квалификации** по программе: **«Экспертиза проектно-сметной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Технический надзор на объектах культурного наследия. Реставрационные работы по сохранению объектов культурного наследия (Практические занятия)»**, который планируется к проведению в августе-сентябре2019 года.

Курс повышения квалификации проводят ведущие эксперты, практики и преподаватели в сфере сохранения объектов культурного наследия:

**Цветнов Владимир Анатольевич** – руководитель Центра сохранения объектов культурного наследия ФАУ «РосКапСтрой», Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, Председатель Президиума Академии Архитектурного наследия, Кандидат наук
в области архитектуры, Член Комиссии по сохранению культурного наследия, при Общественном совете Минстроя России, Действительный  государственный советник, Российской Федерации второго класса;

**Куликов Сергей Борисович** – член коллегии Министерства культуры Российской Федерации;

**Шмыков Валерий Дмитриевич** – главный архитектор ФАУ «РосКапСтрой», член Президиума, Академик Академии Архитектурного Наследия;

**Кувшинников Виктор Михайлович** – кандидат геолого-минералогических наук, доцент инженерной геологии, генеральный директор ООО «ИНЖЕНЕРНАЯ ГЕОЛОГИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ»;

**Пашкин Евгений Меркурьевич** – доктор геолого-минералогических наук, профессор Российского государственного геологоразведочного Университета имени Серго Орджоникидзе, Академик Академии Архитектурного Наследия, Заслуженный работник высшей школы и Заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

**Данилин Александр Викторович** – к.э.н., Почетный строитель России, Академик Академии Архитектурного Наследия.

В рамках курса будут рассмотрены следующие вопросы:

**Правовые основы консервации, реставрации и воссоздания (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории и культуры.*

*Федеральный закон от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (редакция от 03.08.2018 г).*

*Государственная историко-культурная экспертиза.*

*Система государственных органов по охране объекта культурного наследия и общественные организации в сфере охраны памятников истории и культуры.*

**Методология и технология разработки научно-проектной документации. Национальные стандарты Российской Федерации в области реставрации**

*ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования: последовательность разработки; состав; содержание.*

**Мониторинг технического состояния строительных конструкций и инженерных систем на объектах культурного наследия**

*Визуальный и инструментальный контроль геометрических параметров конструкций ОКН. Геодезический контроль осадок кренов и деформаций зданий и сооружений ОКН.*

*Контроль динамических параметров зданий и сооружений ОКН. Оценка физического износа объектов.*

**Научное руководство и авторский надзор на объектах культурного наследия**

*ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия.*

**Приспособление объектов культурного наследия под современное использование**

**Методика исследований и реставрации памятников архитектуры: практические занятия**

*Опыт реставрации и приспособления Усадьбы Голицыных под Галерею искусства стран Европы и Америки XIX-XXI вв. с устройством подземного пространства:*

*- инженерно-геологические изыскания;*

*- обследование фундаментов и грунтов основания;*

*- конструктивные решения по устройству подземного пространства;*

*- технологические и технические решения при производстве работ.*

**Диагностика причин деформаций объектов культурного наследия**

*Анализ следствий деформации памятников.*

*Организация исследования деформаций и, при необходимости, разработка оперативного мониторинга.*

*Анализ полученного материала для выработки принимаемого решения по стабилизации памятника.*

*Организация постреставрационного мониторинга.*

**Реставрация и воссоздание декоративно-художественных покрасок. Экстерьеры
и интерьеры**

*Отделка поверхностей покрасочными составами. Обработка поверхностей под фактуру. Бронзирование. Золочение. Техники декоративной живописи (орнаментальная и сюжетно-тематическая). Цветоведение. Разработка и копирование трафаретов.*

**Реставрация и воссоздание штукатурной отделки. Экстерьеры и интерьеры**

*Реставрация и устранение имеющихся на штукатурном покрытии сколов, трещин и прочих небольших дефектов.*

*Полное удаление определенных участков штукатурного покрытия с их дальнейшим восстановлением и воссозданием декоративных качеств.*

**Реставрация лепных декоров и изделий из гипса. Интерьеры и экстерьеры**

*Изучение степени повреждений лепных украшений.*

*Восстановление по фотографиям.*

*Очистка гипсовых изделий от краски и других покрытий с целью восстановления изначальных гипсовых кружев и видов изделий Получение полного представления о характере и степени повреждений и выработать тактику проведения реставрационных работ.*

*Изготовление лепных изделий, декоров, согласно общему стилю оформления конкретного здания, сооружения и интерьера помещений.*

**Использование современных технологий в реставрации**

В программе мероприятия:

* самостоятельная работа с использованием технологий дистанционного обучения;
* лекционные занятия с экспертами-практиками;
* практические занятия с выездом на объект культурного наследия.

По итогам обученияучастникам будут выданы **удостоверения о повышении квалификации установленного образца ФАУ «РосКапСтрой» (72 ак.ч.)**.

**Стоимость участия** – 33 000 (Тридцать три тысячи) рублей.

Для участия в обучении необходимо направить заявку на электронный адрес:
ovg@roskapstroy.com. Зямалова Оксана Валериевна, +7 (495) 739-45-82, д. 127, +7 (985) 261-03-97